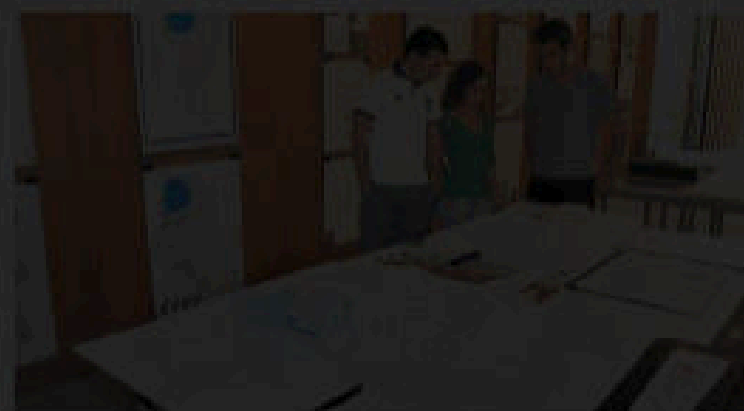


## ENTREVISTAS



**Polonia, protagonista en la Universidad.** El Salón de Grados de la Facultad de Derecho acogió ayer la conferencia del embajador de Polonia en España, Ryszard Szepiel, quien habló sobre "Polonia en la Unión Europea". /GARCÍA



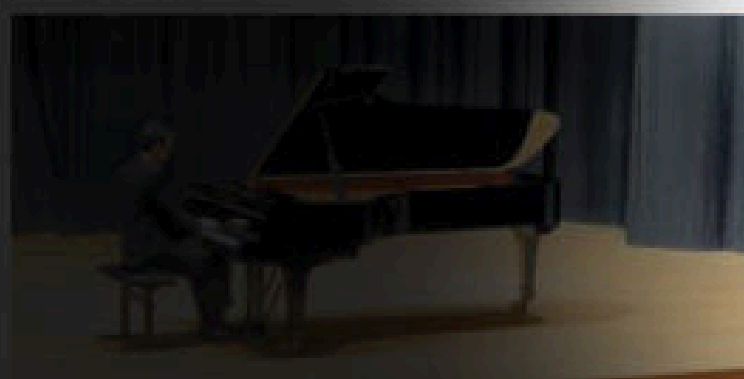
**Exposición en el Colegio de Arquitectos.** La sala de exposiciones de esta sede acoge hasta el 17 de mayo una muestra con los trabajos presentados al concurso de ideas para la construcción del Centro del Vino en la localidad de Trabancos. /BARRERO



**Javier Cordero, en la Pontificia.** El analista y ex director gerente del grupo RTVE, Javier Cordero, fue el encargado de abrir ayer las V Jornadas sobre Derechos de Autor y Propiedad Intelectual organizadas por la Pontificia. /BARRERO



**Presentación de libro en las Conchas.** El ex director ejecutivo de Ges-anpaco España, Juan López de Uralde, presentó ayer en la Casa de las Conchas el libro "El planeta de los escurpidos", un libro que nació durante su estancia en la cárcel. /GUZÓN



**Concierto de Héctor Sánchez.** El auditorio del Conservatorio Superior sirvió ayer de escenario del concierto ofrecido por el pianista Héctor Sánchez, quien interpretó un repertorio centrado en obras de Schubert y Chopin. /GALONGAR

## ARTE ■ INAUGURACIÓN

# El japonés Nakashima reúne en una muestra sus diez años de creación en Salamanca

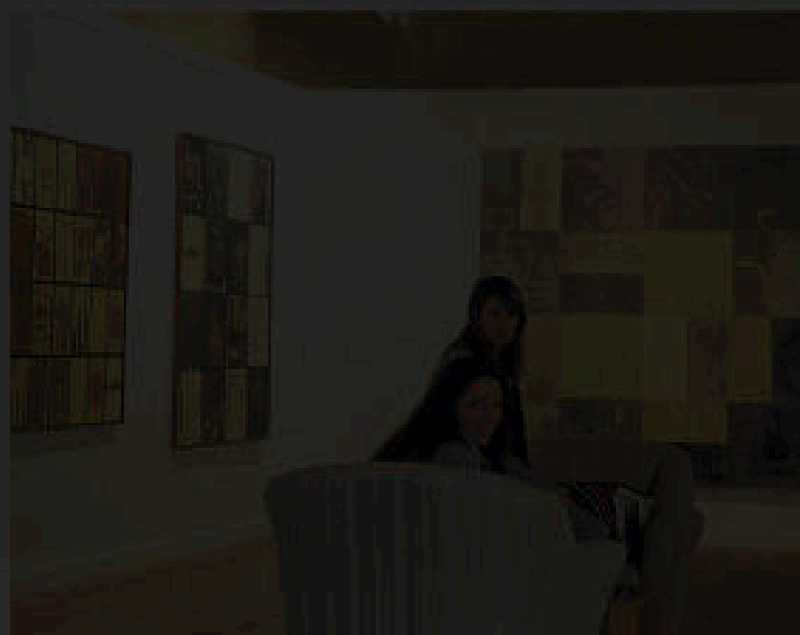
■ La exposición se exhibe en el Centro Hispano-Japonés hasta el 27 de mayo y ofrece un personal diálogo entre Oriente y Occidente

J.A.M.

La sala de exposiciones del Centro Cultural Hispano-Japonés ha sido el lugar elegido por el artista nipón Yoshihiro Nakashima para dar a conocer una amplia selección del trabajo realizado en Salamanca durante los últimos diez años. "Footprints" es el título bajo el que se presenta esta sugerente propuesta artística, donde las técnicas orientales se funden con la visión occidental en un claro intento por acercar dos mundos y dos culturas diferentes. "En el fondo, el objetivo de este trabajo no es otro que mezclar la cultura oriental y la occidental con el fin de ofrecer al público un diálogo entre Occidente y Oriente", subraya Nakashima.

Pero por encima de esta pretensión creativa, el artista japonés ha planteado esta muestra que hasta el 27 de mayo se exhibe en el Centro Hispano-Japonés como una celebración de aniversario. "Quería conmemorar con una exposición mis diez años de estancia en Salamanca", confiesa Yoshihiro Nakashima, para quien esta muestra debe ser tomada como "las huellas de mi historia, de mi propia vida", apostilla.

Cargada de simbolismo, la obra de Nakashima, donde predomina la pintura y el grabado, es



La pintura de Yoshihiro Nakashima se muestra hasta el 27 de mayo. /BARRERO

## LOS DATOS

**■ MUESTRA.** "Footprints", una exposición del japonés Yoshihiro Nakashima.

**■ LUGAR.** Centro Cultural Hispano-Japonés.

**■ DÍA.** Hasta el 27 de mayo.

**■ HORARIO.** De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 18 a 21 horas.

un juego constante de referencias y una combinación continua de estéticas y elementos orientales —tinta china, pan de oro o caligrafía oriental— con propuestas y composiciones contemporáneas. "El vivir durante diez años en Salamanca me ha marcado mucho", afirma el artista japonés, quien reconoce haber quedado también "muy tocado" con la catástrofe vivida en su país. "Estoy trabajando en una serie sobre esta tragedia", concluye Nakashima.



La concejala de Juventud, Gozo Merino, ha sido la encargada de otorgar los galardones a los premiados. /GUZÓN

## INICIATIVA ■ ENTREGA DE GALARDONES

## Premio a la iniciativa juvenil

16 colectivos, premiados en el I Concurso municipal de proyectos

L.G.

La Concejalía de Juventud entregó ayer los galardones del I Concurso de Proyectos Juveniles encaminado a premiar y promover la creatividad y las iniciativas de los jóvenes en proyectos socioculturales de su interés, así como aumentar la visibilidad y el impacto social

de los mismos.

Nueve de los colectivos presentados han recibido una aportación de 1.300 euros para desarrollar sus proyectos (Break Dance Salamanca, MSC Salamanca, Remolino de Arte, Scout Alamo, Aviva, María Auxiliadora e Imagina-T); y otros siete se han alzado con los accesit

del certamen dotados de 500 euros (Break Dance Salamanca, Tiempo libre Fátima, YMCA, Scout Salamanca, Jóvenes Inconformistas, JUPI y La ranita sabia). La concejala Gozo Merino ha destacado que a partir de ahora se realizará un seguimiento para ver cómo desarrollan los proyectos premiados.